



BERNADETE LASCOSKI FERRAZ

Os Pitacos e o Portal mágico

ILUSTRAÇÕES:
MÓNICA DEFREITAS

ABC
projetos culturais



Os PitaCOS e o Portal mágico

produção



realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Projeto aprovado pela Secretaria de Estado da Cultura – Governo do Paraná, com recursos da Lei Paulo Gustavo,
Ministério da Cultura – Governo Federal.

Ficha técnica

Autora
Bernadete Lascoski Ferraz

Curadoria visual
Dyego Marçal

Ilustração
Mônica Defreitas

Revisão
Luiz Fernando Cheres

Coordenação editorial
Alessandra Pirroncello Bucholdz/
ABC Projetos Culturais

Assistentes
Márcia Rodrigues
Thaís Cunningham Gomes

Editoração
ABC Projetos Culturais

Supervisão editorial
Conceito Gestão Cultural

Coordenação de produção
Eliana Cristina Perrinchelli/
Dali Projetos Criativos

Audiodescrição
Jefferson Cesar de Oliveira

Coordenação gráfica
Luiz Maurício Bucholdz/
Arte Telúrica

Locução
Ana Cláudia Gambassi

Curadoria textual
Luísa Cristina dos Santos Fontes

Estúdio
Piralinda

Esta obra foi produzida para integrar o acervo da Biblioteca Galha Azul. Os direitos autorais do texto publicado na obra pertencem à sua autora, que detém a responsabilidade sobre o seu conteúdo e criação.

F381	Ferraz, Bernardete Lascoski Os pitacos e o portal mágico [livro eletrônico] / Bernardete Lascoski Ferraz ; ilustrado por Mônica Defreitas. Ponta Grossa: ABC Projetos Culturais, 2025. Coleção Biblioteca Galha Azul. 28p.; E-book PDF
	ISBN: 978-85-66488-31-9
	1. Literatura infantojuvenil. 2. Paraná. 3. Imaginação. 4. Coragem. 5. Amizade. I. Defreitas, Mônica (ilust.). II. T. III. Coleção Biblioteca Galha Azul.
	CDD : 028.5

Ficha catalográfica elaborada por Maria Luzia F. Bertholino dos Santos - CRB9/986

avale o projeto:



BERNADETE LASCOSKI FERRAZ

Os Pitacos e o Portal mágico

ILUSTRAÇÕES:
MÔNICA DEFREITAS

1ª edição, 2025
Ponta Grossa



No bairro tranquilo onde moro, há algo curioso que encanta e surpreende quem o visita: um portal invisível. Ele separa a agitação urbana de uma calmaria rural cheia de magia. De um lado, a cidade, com suas ruas movimentadas e vitrines iluminadas; do outro, um paraíso de simplicidade, repleto de vida e peculiaridades.

Entre essas peculiaridades estão os protagonistas da nossa história: os pitacos. Ah, os pitacos! Não são galinhas comuns... Com seus bicos compridos, penas estampadas de bolinhas e um jeito estabanado que desafia qualquer descrição, são tão únicos que, ao vê-los, é impossível não se impressionar.





Mas o que mais chama atenção neles são suas asas. Diferentes das de qualquer ave comum, as asas dos pitacos são robustas e exibem penas com desenhos de muitas, mas muitas bolinhas! Quando abrem as asas, é como se estivessem revelando segredos de mundos encantados. Além disso, essas asas permitem que voem curtas distâncias, o suficiente para alcançar lugares improváveis.

Essas habilidades os tornam inquietos e curiosos, sempre prontos para uma nova aventura, e foi graças a suas asas que os pitacos se tornaram os verdadeiros desordeiros do bairro.

O PLANO DOS PITACOS

Era uma manhã típica, e os pitacos estavam inquietos, pareciam entediados com o mesmo cenário de sempre. Um deles bateu as asas, voando até o topo da cerca. Lá de cima, viu algo além do quintal e, num lampejo de rebeldia, convenceu o outro a segui-lo.

— Pruuuk! — gritou, como se dissesse: “Vamos explorar o desconhecido!”

Com seus bicos afiados, abriram um pequeno espaço no cercado de arame, e, usando suas asas, pularam facilmente a última barreira. Não demoraram a cruzar o portal invisível que separava o quintal da tia Leonora do agito da cidade.





Ao chegarem ao outro lado, os pitacos se depararam com um mundo totalmente diferente, as ruas eram asfaltadas, os carros rugiam como feras, e pessoas apressadas carregavam sacolas e presentes, pois era época de Natal, e o centro estava mais movimentado do que nunca.

Pitacos no Natal

Os pitacos, deslumbrados, mas determinados, começaram sua aventura. Primeiro, entraram em uma loja de brinquedos, atraídos pelas luzes e cores, e lá derrubaram caixas, espalharam brinquedos pelo chão e assustaram um vendedor, que gritou desesperado:

— O que é isso? Um bicho, uma galinha fantasiada?





Depois de causarem o caos nessa loja, os pitacos seguiram para outra, uma loja de roupas. Um deles, curioso, decidiu bugar um vestido vermelho que brilhava na vitrine. A gerente, ao vê-los, entrou em pânico, pegou uma vassoura e começou a espantá-los:

— Saiam daqui! Estão destruindo tudo!

Mas os pitacos não eram fáceis de capturar. Com um bater rápido de asas, eles subiram nas prateleiras mais altas, fora do alcance da moça, sendo que isso só aumentou o caos, atraindo a atenção de outras pessoas, que tentavam entender que tipo de criaturas eram aquelas.



a Panela DO SEU JOÃO

Enquanto isso, o dono de um restaurante famoso, Seu João, observava tudo da porta do seu estabelecimento e ficou intrigado ao ver os pitacos correndo pela rua e voando em círculos ao redor de um poste.

— Esses bichos dariam um ótimo prato! — pensou.

Sem perder tempo, pegou um saco de arroz para tentar atrair os pitacos; após alguns minutos de perseguição desajeitada, com enorme satisfação conseguiu capturar os dois, quando pousaram em sua cozinha.

— Agora sim, vou preparar algo especial!

Porém, ao olhar para os pitacos mais de perto, seu João percebeu que nunca tinha visto nada parecido, eram feios e, ao mesmo tempo, muito bonitos por serem tão exóticos!

Não sabia se eram comestíveis e ficou na dúvida sobre o que fazer. Afinal, seriam aves, galinhas ou criaturas de outro planeta?

Depois de muito pensar, decidiu soltá-los antes que causassem mais confusão.

Os pitacos, aproveitando a oportunidade, bateram as asas e voaram novamente para fora, escapando por uma janela aberta.



A SALVADORA DONA JANDIRA

Felizmente, Dona Jandira, uma senhora bondosa e atenta, estava passeando pelo centro e assim que avistou os pitacos, voando baixo em direção a uma praça, reconheceu-os de imediato.

— Ah, seus danados! Eu sabia que vocês iam aprontar!

Dona Jandira tinha um truque na manga: sempre carregava um pouco de milho no bolso para alimentar as aves do seu quintal e, ao sentirem o cheiro do milho, os pitacos, cansados e esfomeados, pousaram ao seu lado.

Com paciência e habilidade, Dona Jandira conseguiu atraí-los de volta para casa, fazendo-os atravessar o portal novamente.

Quando os devolveu ao quintal da tia Leonora, os pitacos estavam exaustos, mas ilesos.

Tia Leonora agradeceu pela gentileza de Dona Jandira, mas nem desconfiou das peraltices que seus amados pitacos haviam aprontado.



EPÍLOGO: O MISTÉRIO DOS PITACOS

Até hoje, os pitacos continuam sendo os guardiões barulhentos do portal, pois não podem ver pessoas estranhas e já fazem muito escândalo, parecendo cachorros de asas. Essas asas misteriosas continuam levando-os a explorar os arredores, embora nunca mais tenham ido tão longe quanto nessa louca aventura.

Ninguém sabe ao certo quantas histórias mais eles têm para contar ou que segredos escondem. Talvez isso seja parte da magia. Afinal, algumas aventuras são tão mágicas que ficam mais interessantes quando não temos todas as respostas.

Nosso bairro, com seu portal invisível e seus pitacos, é o tipo de lugar que guarda memórias impossíveis de esquecer. Quem sabe quais outras travessuras ainda estão por vir?

Fiquem atentos!



SOBRE a AUTORA



Eu, **Bernadete Lascoski Ferraz**, sou paranaense, nascida em Rio Azul, mas vivo em Irati (PR), desde quando ainda era bebê. Apaixonada por leitura desde a infância, sempre gostei de escrever histórias e redações. Sou formada em Contabilidade, Técnica Florestal e Processos Gerenciais, reencontrei a arte ao trabalhar como secretária em um estúdio de dança. Lá, senti despertar o desejo de contar histórias, agora concretizado com meu primeiro livro, que é apenas o começo de muitas aventuras a serem escritas.

SOBRE a ILUSTRADORA



Sou **Mônica Defreitas**, nascida na ilha de São Miguel. Vim para o Brasil ainda bebê. Moro em Curitiba, amo a natureza e gosto de observar suas cores, as nuvens, a chuva, o vento nas árvores, os pássaros e as belezas do mundo. Tenho um filho, uma filha, um gato preto e uma gata branca. Trabalho como ilustradora, profissão que escolhi por amor. Sou arquiteta, especialista em livros para a infância e estudante da pós-graduação Criação de Livro Ilustrado. Meu sonho é criar livros, para que cada vez mais pessoas, de muitos lugares, tenham acesso às histórias contadas pelos livros ilustrados.

a BIBLIOTECA GRALHA AZUL

A **Biblioteca Gralha Azul** é uma ação do Coletivo que recebe o mesmo nome, criado em 2021 por editores e autores com a missão de fomentar a produção literária e dar visibilidade a escritores paranaenses. Ela conta com três pilares estruturantes: o livro, a leitura e a democratização de acesso.

Através de editais abertos periodicamente, escritores de todo Paraná são convidados a submeterem seus textos, que podem tornarem-se livros infantojuvenis inéditos e ilustrados, produzidos sem custo para o autor. Assim, a Biblioteca revela e promove novos escritores.

A plataforma da Biblioteca Gralha Azul é o ponto de encontro de autores, ilustradores, editores e leitores. O acesso às obras no formato e-book é inteiramente gratuito. Elas podem ser baixadas e ouvidas no celular ou computador, atravessando fronteiras e fortalecendo as asas da leitura.

www.bibliotecagralhaazul.com.br

a EDITORIA

A **ABC Projetos Culturais** é uma editora paranaense independente, fundada em 2007, no município de Ponta Grossa, pela escritora e jornalista Alessandra Bucholdz. Ao longo de 18 anos, lançou quase uma centena de livros e revelou diversos escritores paranaenses. A preocupação com a acessibilidade norteia as produções da editora que disponibiliza a maioria de suas obras também no formato de audiolivro. As obras mais recentes também têm audiodescrição.

Além da produção editorial, a ABC Projetos busca outras linguagens, formas de interação e interfaces do público com as obras. Desse modo, novas experiências surgem, tornando o acesso à literatura ainda mais completo, mágico e imersivo, promovendo memórias afetivas que unem obras e leitores. A ABC Projetos acredita na leitura como pilar e caminho que inspira e abre janelas para diferentes universos.

Acompanhe os trabalhos da editora pelas redes sociais:

[@abcprojetosculturais](https://www.instagram.com/abcprojetosculturais)

Os Pitacos
e o Portal
mágico



Rua Sebastião Marcondes Ferreira, 22 – Oficinas
Ponta Grossa/Paraná – CEP 84.035-610
e-mail: adm@abcprojetos.com.br
WhatsApp: (42) 99839-4207
[@abcprojetosculturais](#)

Os Pitacos e o Portal Mágico

Na véspera de Natal, os pitacos
atravessam um portal mágico e causam
confusão na cidade. Uma aventura
divertida, cheia de travessuras, asas
coloridas e um toque encantado de
mistério!



produção



realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Projeto aprovado pela Secretaria de Estado da Cultura – Governo do Paraná, com recursos da Lei Paulo Gustavo,
Ministério da Cultura – Governo Federal.