

CLAUDIA ZIPPIN FERRI

A pulga Catarina

UMA HISTÓRIA
DE AMOR



ILUSTRAÇÕES:
CAMILA SOUSA DOS SANTOS



ABC
projetos culturais

A pulga Catarina

UMA HISTÓRIA
DE AMOR

produção



realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Projeto aprovado pela Secretaria de Estado da Cultura – Governo do Paraná, com recursos da Lei Paulo Gustavo,
Ministério da Cultura – Governo Federal.

Ficha Técnica

Autora Claudia Zippin Ferri	Curadoria visual Dyego Marçal
Ilustração Camila Sousa dos Santos	Revisão Luiz Fernando Cheres
Coordenação editorial Alessandra Pirroncello Bucholdz/ ABC Projetos Culturais	Assistentes Márcia Rodrigues Thaís Cunningham Gomes
Editoração ABC Projetos Culturais	Supervisão editorial Conceito Gestão Cultural
Coordenação de produção Elíana Cristina Perrinchelli/ Dali Projetos Criativos	Audiodescrição Jefferson Cesar de Oliveira
Coordenação gráfica Luiz Maurício Bucholdz/ Arte Telúrica	Locução Ana Cláudia Gambassi
Curadoria textual Luísa Cristina dos Santos Fontes	Estúdio Piralinda

Esta obra foi produzida para integrar o acervo da Biblioteca Gralha Azul. Os direitos autorais do texto publicado na obra pertencem à sua autora, que detém a responsabilidade sobre o seu conteúdo e criação.

F338

Ferri, Claudia Zippin

A pulga Catarina, uma história de amor [livro eletrônico] / Claudia Zippin Ferri; ilustrado por Camila Souza dos Santos. Ponta Grossa: ABC Projetos Culturais, 2025. Coleção Biblioteca Gralha Azul. 28p.; E-book PDF

ISBN: 978-85-66488-26-5

1. Literatura infantojuvenil. 2. Paraná. 3. Cachorros. 4. Sabedoria. 5. Superação. I. Santos, Camila Souza dos (ilust.). II. T. III. Coleção Biblioteca Gralha Azul.

CDD : 028.5

avale o projeto:



CLAUDIA ZIPPIN FERRI

A pulga
Catarina

UMA HISTÓRIA
DE AMOR

ILUSTRAÇÕES:
CAMILA SOUSA DOS SANTOS

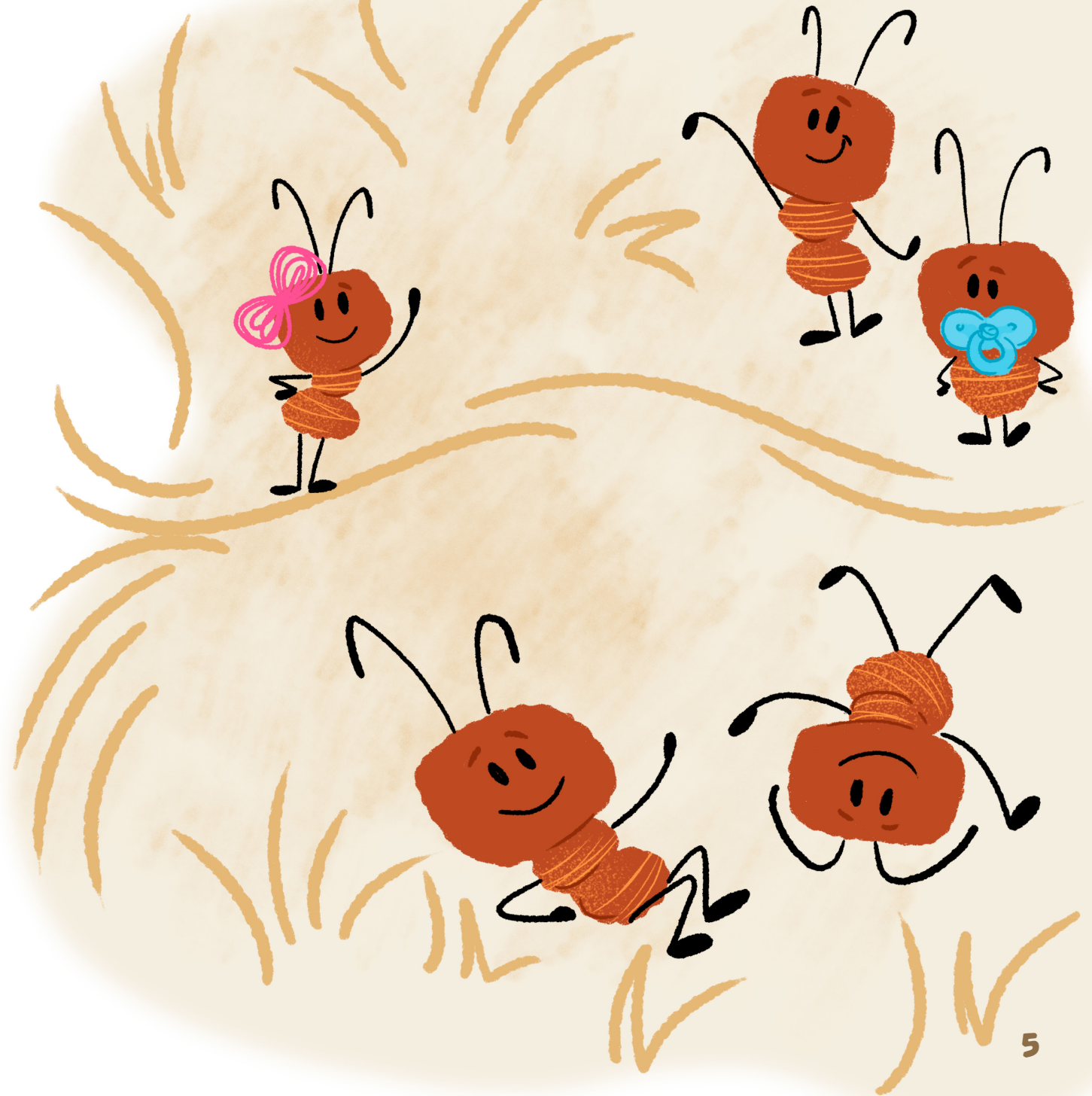
1ª edição, 2025
Ponta Grossa



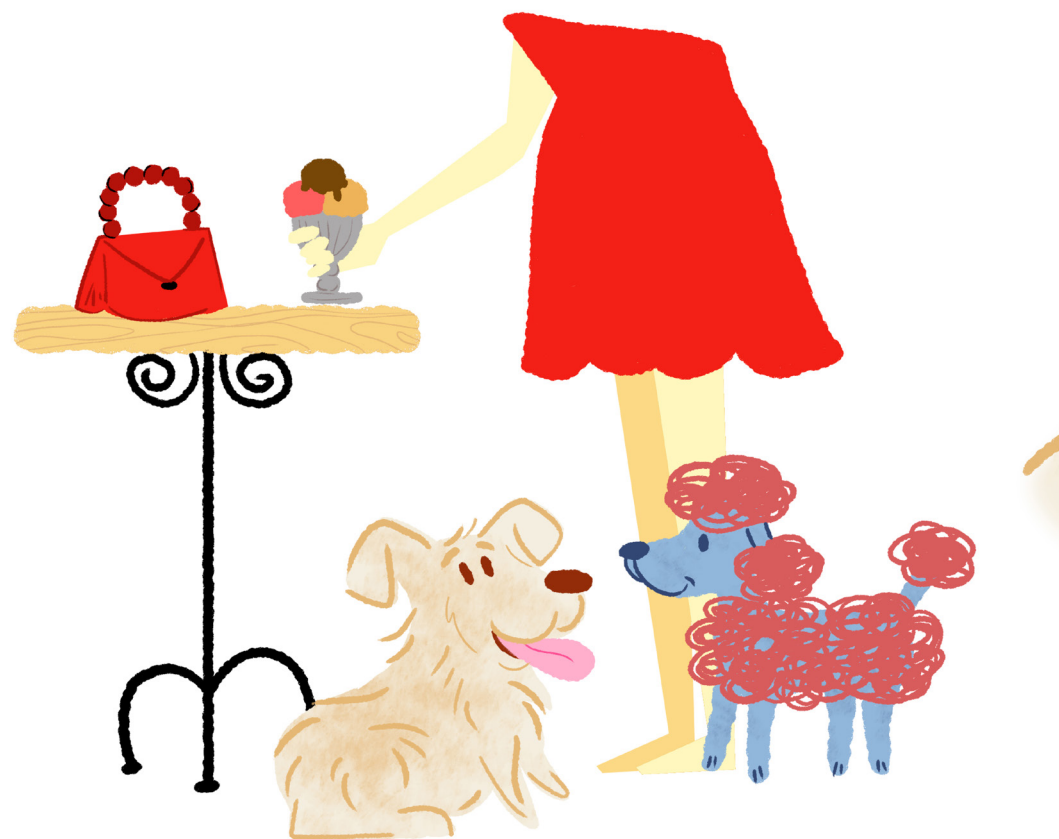
A pulga Catarina vivia sobre um cachorro de rua¹ com outras pulgas. Era uma espécie de condomínio popular, uma moradia sem muito luxo. O cachorro andava para lá e para cá, livre e desimpedido, porque não tinha tutor nem casa para morar, de forma que, as pulgas que sobre ele habitavam conheciam muitos lugares e coisas novas.



¹ Cachorro de rua não existe, foi apenas uma força de expressão. O que existe são cães que vivem nas ruas porque foram abandonados.



O cachorro chamava-se Rex e, um dia, encontrou-se com uma cadelinha muito esnobe chamada Fifi. Ela era de uma mulher muito rica e só saía de vez em quando, presa por uma coleirinha dourada, para passear pela calçada com sua humana, ou para ir ao *pet shop* para banho e tosa.

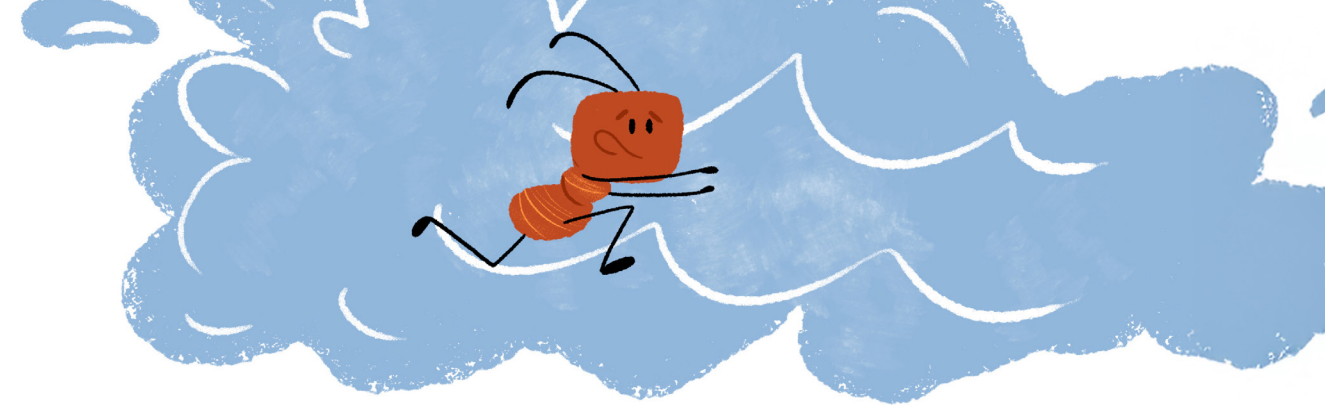


A mulher parou para tomar sorvete, e Rex aproximou-se de Fifi. As pulgas do “condomínio Rex” subiram nos pelos mais compridos e altos para poderem conversar com as pulgas de Fifi. Foi então que a pulga Catarina conheceu a pulga Adriano. Foi amor à primeira vista. Ficaram apaixonados! Conversaram sobre tantas coisas que nem perceberam o tempo passar... De repente os cachorros separaram-se porque Fifi precisava acompanhar sua humana, que voltava para casa.

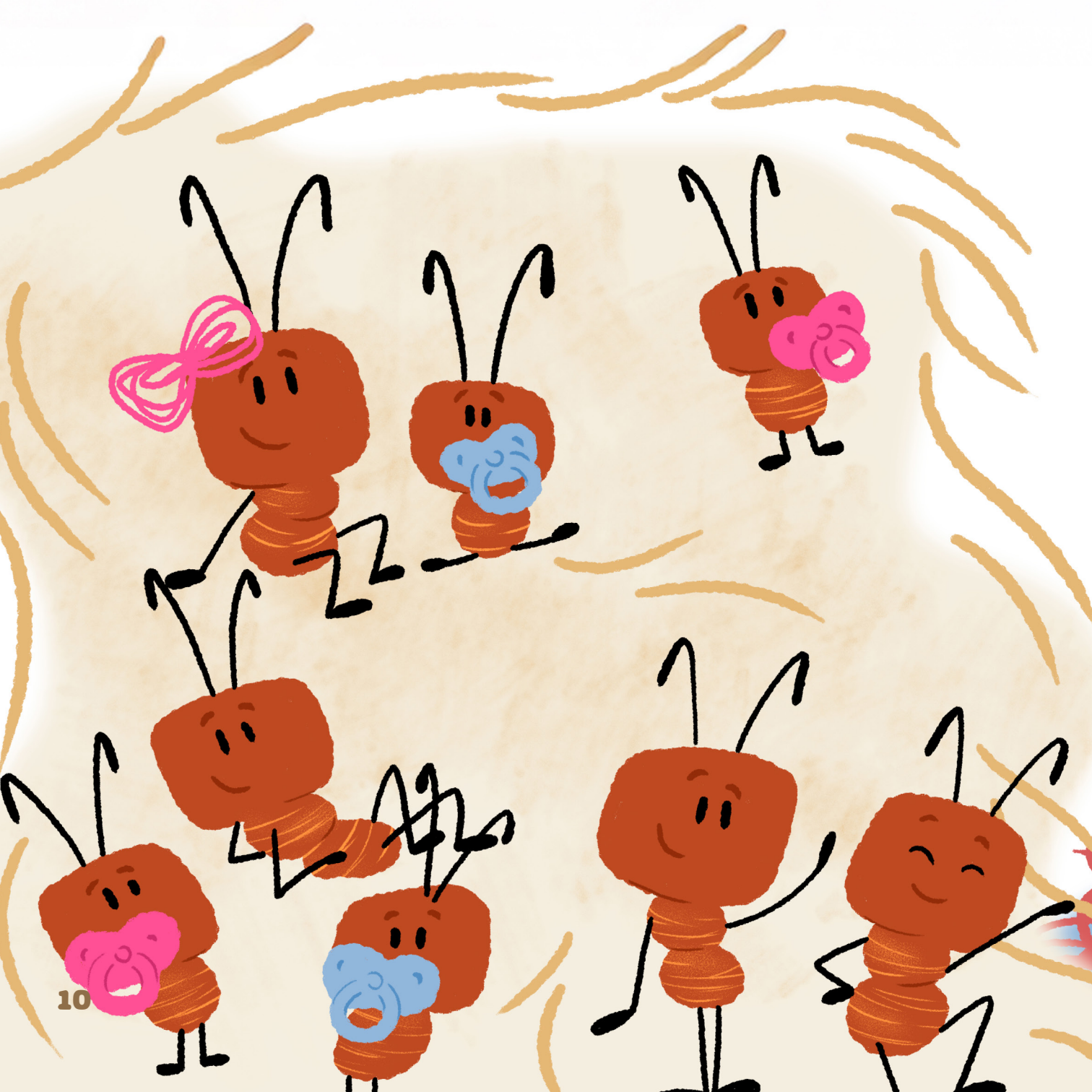
A pulga Catarina ficou calada o resto do dia. Na cabecinha dela, só havia Adriano.

— Onde estaria ele naquele momento? — pensava ela. E será que se encontrariam novamente?

Alguns dias se passaram, e Rex voltou a passear na praia. Fifi estava lá, e os dois cachorros aproximaram-se para conversar. As pulgas correram para os pelos mais compridos e a pulga Catarina logo avistou Adriano. Ele veio com aquele olhar apaixonado e, dessa vez, conversaram muito mais. Adriano contou como sofria morando em Fifi:



— Toda semana Fifi toma banho. Nossas casas ficam inundadas e, depois, aparece aquele monstro soprando um vento quente que nos deixa atordoados. Como se não bastasse, passam nela um pozinho que deixa a gente com tontura. É por isso que moram poucas pulgas sobre Fifi...



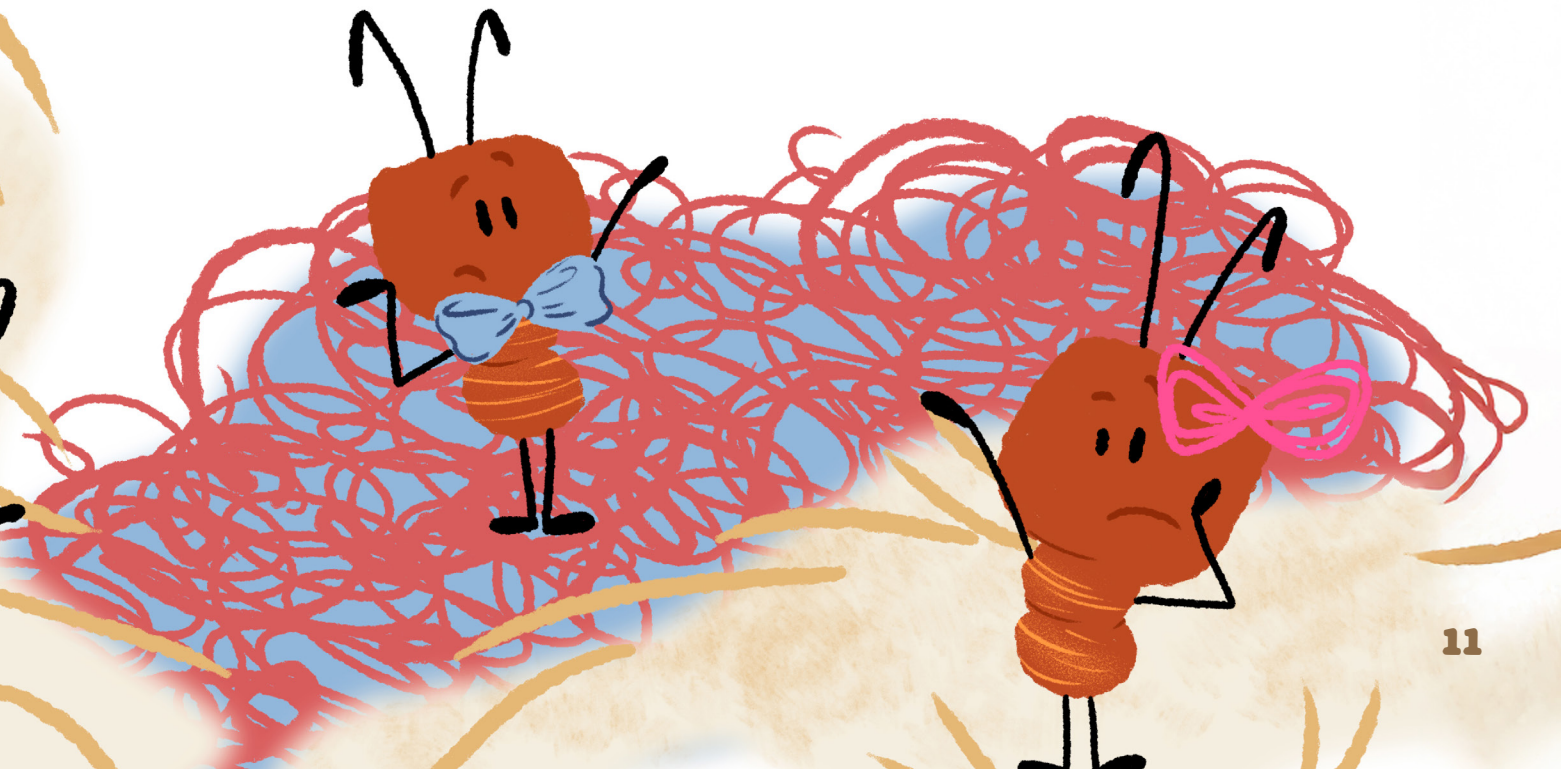
Catarina ficou comovida com a história de Adriano. Desejava que ele fosse feliz e tivesse uma moradia mais segura e confortável, assim como ela. Contou então como era sua vida:

— Aqui no Rex moram muitas pulgas e somos muito felizes porque ele não toma banho. Algumas vezes, quando chove, nós corremos para o subsolo do Rex – sua barriga –, onde tudo permanece seco e quentinho.

Em meio à dramática conversação, os cachorros foram separados, cada um para seu lado. Os namorados nem puderam despedir-se. Limitaram-se a gritar:

— Adeus! — gritou Adriano.

— Adeus, meu amor! — respondeu Catarina.

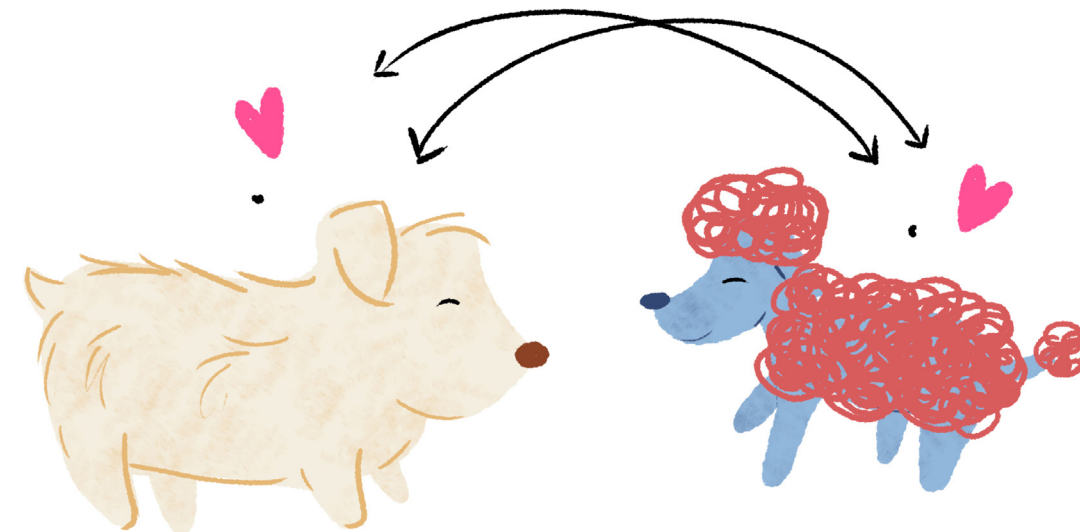
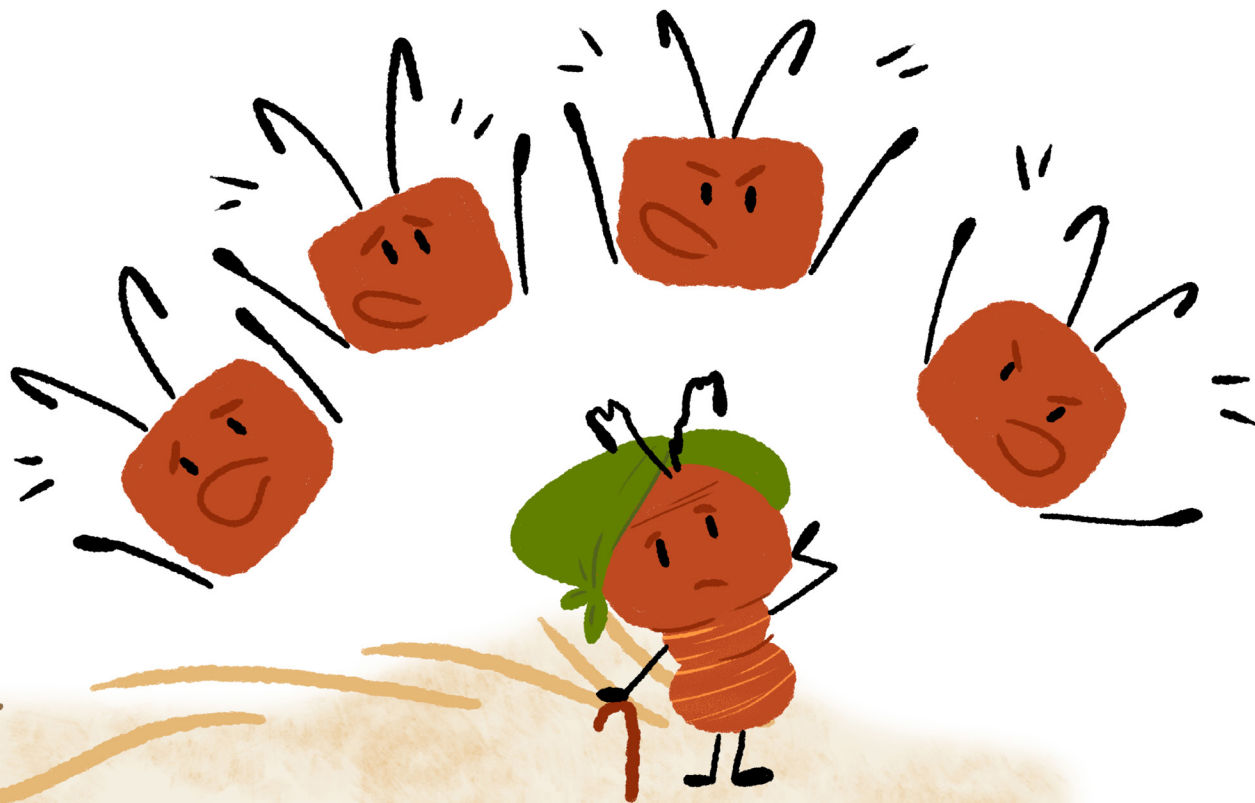


A pulga Catarina chorou à noite toda, lembrando de seu grande e impossível amor. E não deixava as outras pulgas em paz com todo aquele barulho. No começo, sentiram pena de Catarina, mas, depois, ficaram irritadas, indignadas, porque as pulguinhas mais novas não podiam dormir e, assim, decidiram conversar com a pulga chorona.

Catarina explicou que chorava porque estava apaixonada e que vivia um amor impossível, pois seu amado morava em outro cachorro.



As pulgas compreenderam o drama de Catarina, mas não sabiam o que fazer para ajudá-la. Pensaram, pensaram, porém o problema era de difícil solução e nada lhes ocorria. Resolveram, então, procurar a pulga mais velha e sábia do condomínio, a pulga Raimunda, que morava no subsolo de Rex. Ela era tão velha que mal podia ouvir e, assim, era a única que não sabia do drama de Catarina. Um grupo de pulgas desceu até a parte interna da coxa de Rex para chamar Raimunda.



A pulga sábia subiu com dificuldade e deparou-se com o problema: Catarina chorava, enquanto as outras pulgas explicavam a ela sobre o amor impossível entre Catarina e Adriano. Raimunda falou que o problema era de fácil solução. Acalmou Catarina e disse a ela que, quando os cachorros se encontrassem, e Adriano aparecesse, deveriam chamá-la. Catarina se acalmou, confiando na sabedoria de Raimunda. As outras pulgas ficaram espantadas com a facilidade com que Raimunda resolvera a questão.

— Qual seria a solução do problema? — pensavam todas, intrigadas.

No dia seguinte Rex encontrou Fifi. As pulgas subiram nos pelos mais altos de seus cachorros para assistir, enquanto Catarina e Adriano começavam a conversar. Raimunda aproximou-se e falou com sua voz rouca:

— Vocês realmente se amam?

— Sim, nós nos amamos — responderam Catarina e Adriano.

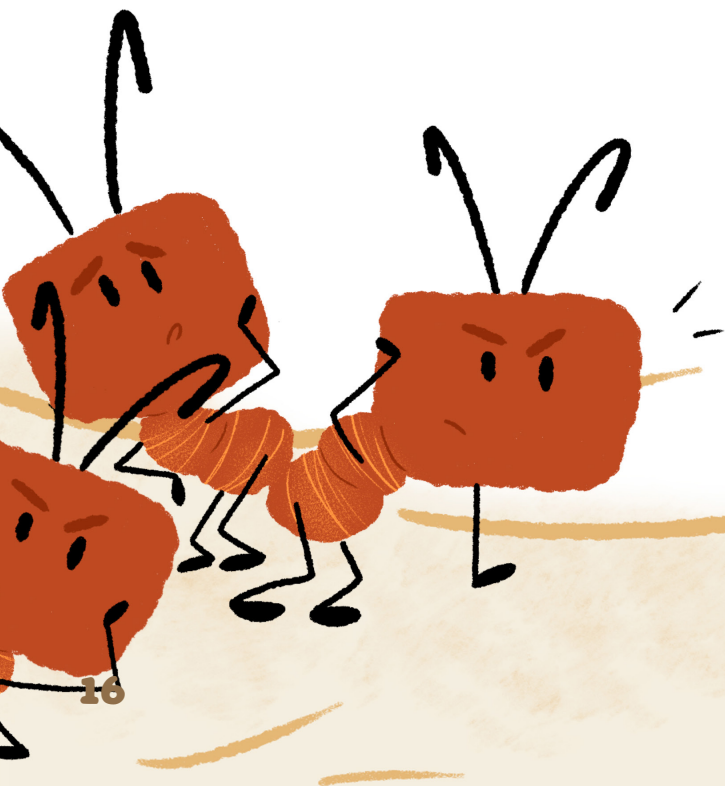
— E então, qual é o problema? — perguntou Raimunda.

— O problema é que vivemos sobre cachorros diferentes, e só nos podemos ver ocasionalmente, quando os cachorros se encontram — disse Adriano.

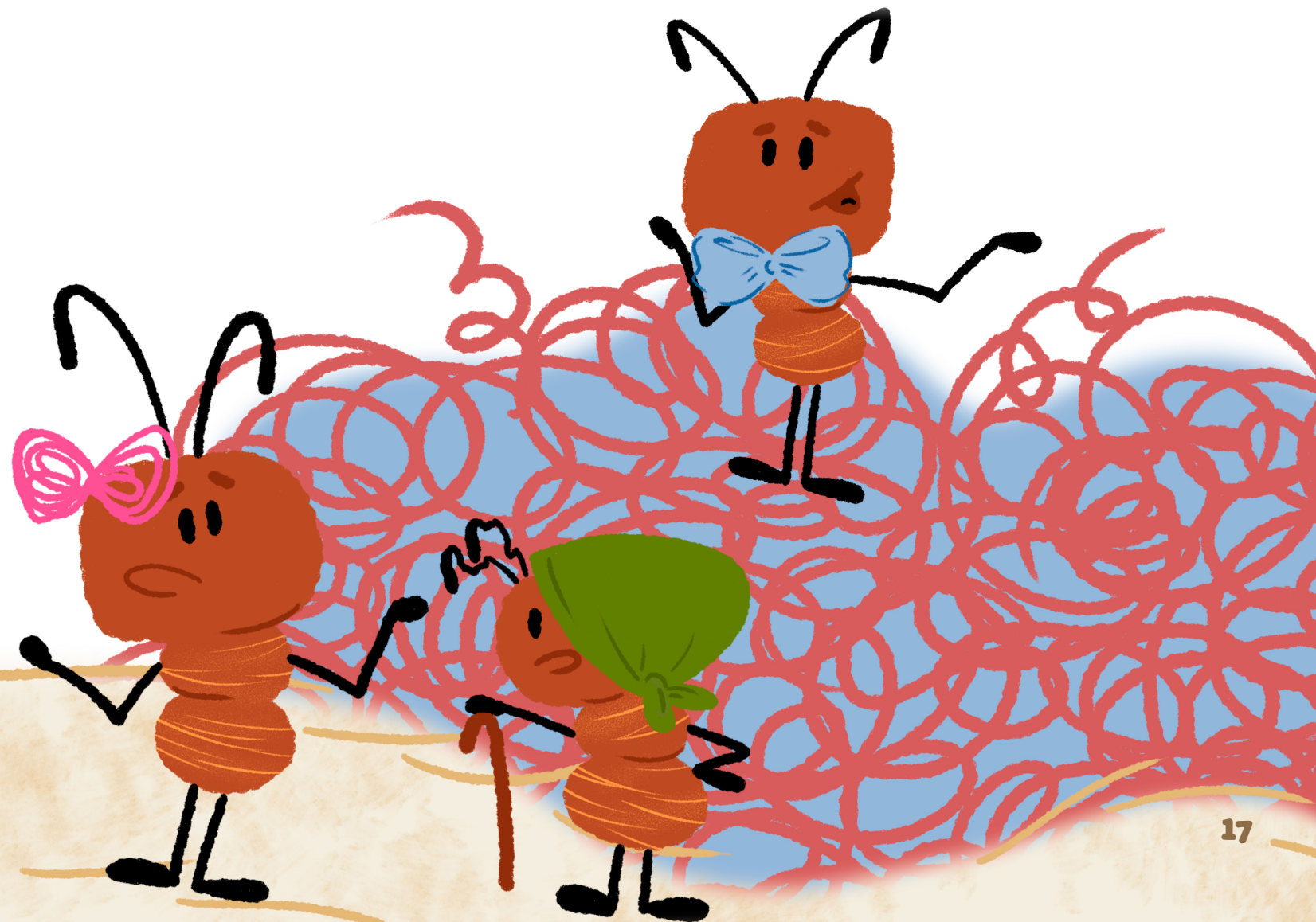
As pulgas que assistiam a tudo começaram a duvidar que Raimunda tivesse mesmo uma solução.

Raimunda então perguntou novamente:

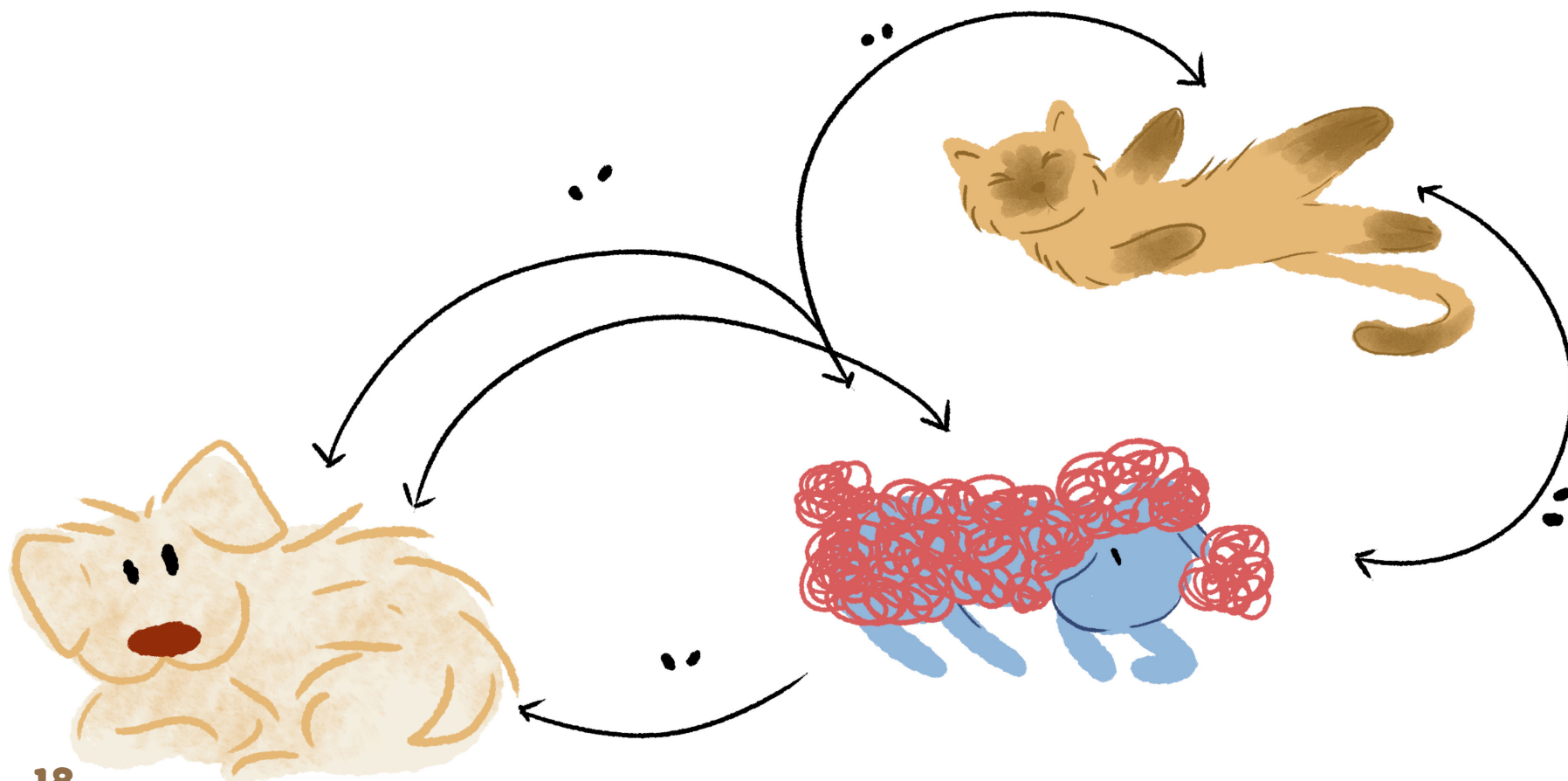
— E o que é que prende vocês aos seus cachorros?



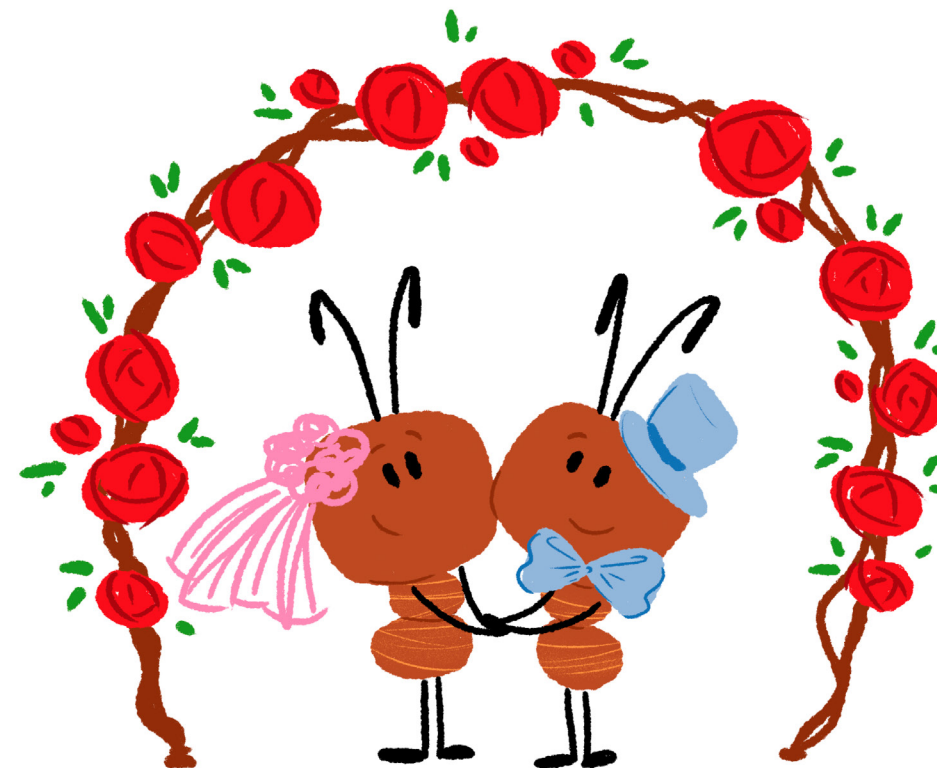
Olharam-se todas, espantadas. Ficaram em silêncio, pensando... Como Raimunda era sábia!... Não havia nada que as prendessem sobre seus cachorros. Era só pular para outro cachorro ou gato. Elas eram livres!



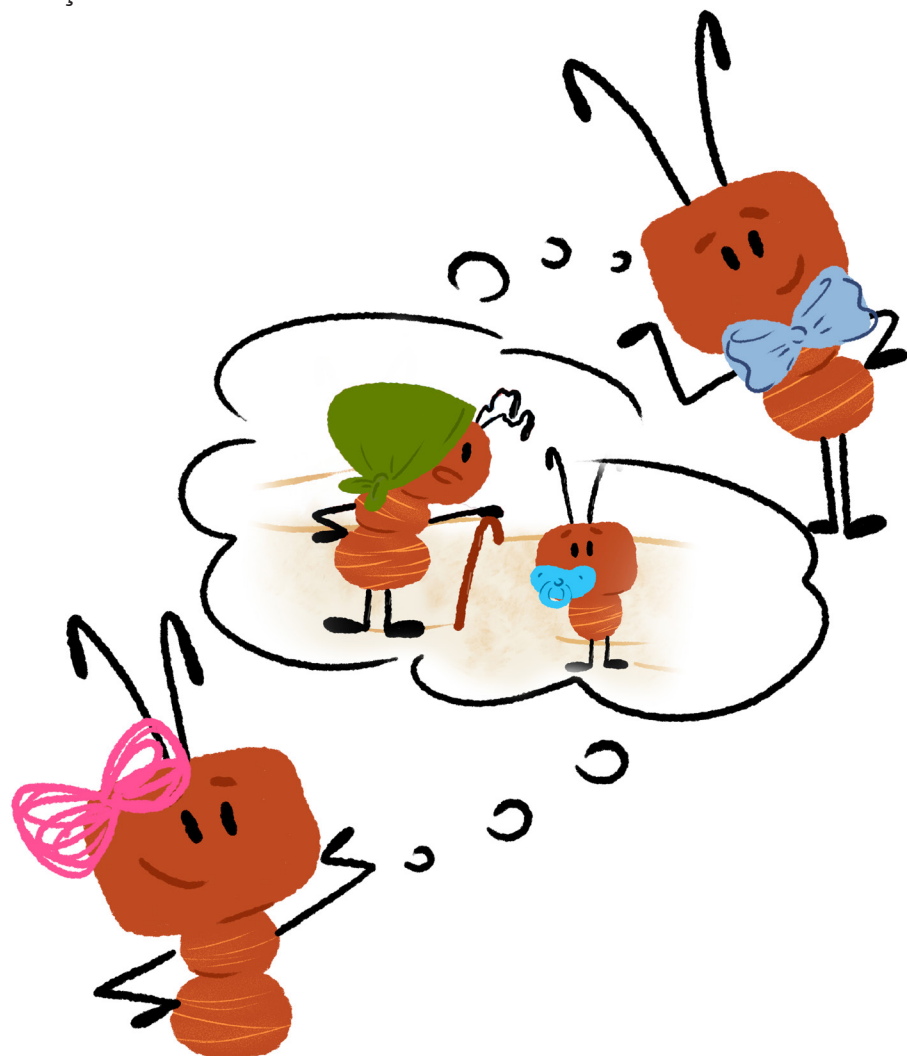
O assunto estava resolvido. Adriano despediu-se dos amigos e pulou para cima de Rex. As outras pulgas que viviam sobre Fifi também pularam para outros cachorros, buscando uma vida melhor.



Catarina e Adriano casaram-se e, na lua de mel, começaram a conhecer o mundo todo, viajando de cachorro em cachorro. Dizem que hoje os dois moram sobre um lindo gatinho que não toma banho.



Os dois sempre contam para seus filhos a respeito da pulga Raimunda, que continua auxiliando as pulgas mais novas com suas lições de sabedoria.



Ah!... As pulgas são tão bobinhas... E o pior é que, muitas vezes, as pessoas agem assim, como pulgas, criando limites e dificuldades que não existem. Mas você já sabe que o segredo para superar os problemas é viver uma vida mais plena, é enxergar um pouquinho além.

SOBRE A AUTORA



Sou **Claudia Zippin Ferri** e nasci em Curitiba no ano de 1966. Vivo em Dois Vizinhos (PR) desde os 4 anos. Sou advogada, casada, mãe de dois filhos e avó de cinco netos. Ingressei na literatura em 2001, com o 1º lugar em concurso promovido pela Fundação Espírita André Luiz (SP) (“O grande concurso”). Em concursos voltados ao público adulto e infantil, obtive várias premiações, inclusive no Japão (*Mirian, a minhoca que saiu da toca* – 2016). *A Pulga Catarina, uma história de amor* é uma história reconhecida pela Biblioteca Gralha Azul, que visa contribuir de forma lúdica com a formação da criança.

SOBRE A ILUSTRADORA



Sou **Camila Sousa dos Santos**, natural de Santos (SP) e resido em Curitiba (PR). Sou ex-aluna da Escola de Artes “Rascunho Studio”, de João Pessoa, formada em Comunicação pela UFPB e especialista em Comunicação Visual pelo SENAC (PB). Ao concluir minha pós-graduação, mudei-me para o Paraná, estudando em vários lugares. Conhecida pelo estilo cartoon fofo e colorido, além das aquarelas e dos *fanarts* da cultura pop, tenho ilustrações em muitos projetos gráficos. Pela Editora InVerso, illustrei os livros *O Tesouro de Curitiba*, *Diário do dodói*, *Dulcinha, a formiga zero açúcar* e *Cartinhas para meu pai*.

Instagram: @camilasantosart

A BIBLIOTECA GRALHA AZUL

A **Biblioteca Gralha Azul** é uma ação do Coletivo que recebe o mesmo nome, criado em 2021 por editores e autores com a missão de fomentar a produção literária e dar visibilidade a escritores paranaenses. Ela conta com três pilares estruturantes: o livro, a leitura e a democratização de acesso.

Através de editais abertos periodicamente, escritores de todo Paraná são convidados a submeterem seus textos, que podem tornarem-se livros infantojuvenis inéditos e ilustrados, produzidos sem custo para o autor. Assim, a Biblioteca revela e promove novos escritores.

A plataforma da Biblioteca Gralha Azul é o ponto de encontro de autores, ilustradores, editores e leitores. O acesso às obras no formato e-book é inteiramente gratuito. Elas podem ser baixadas e ouvidas no celular ou computador, atravessando fronteiras e fortalecendo as asas da leitura.

www.bibliotecagralhaazul.com.br

A EDITORIA

A **ABC Projetos Culturais** é uma editora paranaense independente, fundada em 2007, no município de Ponta Grossa, pela escritora e jornalista Alessandra Bucholdz. Ao longo de 18 anos, lançou quase uma centena de livros e revelou diversos escritores paranaenses. A preocupação com a acessibilidade norteia as produções da editora que disponibiliza a maioria de suas obras também no formato de audiolivro. As obras mais recentes também têm audiodescrição.

Além da produção editorial, a ABC Projetos busca outras linguagens, formas de interação e interfaces do público com as obras. Desse modo, novas experiências surgem, tornando o acesso à literatura ainda mais completo, mágico e imersivo, promovendo memórias afetivas que unem obras e leitores. A ABC Projetos acredita na leitura como pilar e caminho que inspira e abre janelas para diferentes universos.

Acompanhe os trabalhos da editora pelas redes sociais:

@abcprojetosculturais

A pulga Catarina

UMA HISTÓRIA
DE AMOR



Rua Sebastião Marcondes Ferreira, 22 – Oficinas
Ponta Grossa/Paraná – CEP 84.035-610
e-mail: adm@abcprojetos.com.br
WhatsApp: (42) 99839-4207
[@abcprojetosculturais](#)



A pulga Catarina era feliz até se apaixonar por Adriano, que sofria com uma dura realidade, pois morava sobre uma cadelinha esnobe chamada Fifi. O romance parecia impossível, até entrar em cena a sabedoria da pulga Raimunda, que ajudou Catarina e mudou a vida de todas as pulgas.

ISBN 978-85-66488-26-5



produção

realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Projeto aprovado pela Secretaria de Estado da Cultura – Governo do Paraná, com recursos da Lei Paulo Gustavo, Ministério da Cultura – Governo Federal.