

MARIA REGINA MARTINS GELCHAKI

A MAGIA DAS ARAUCÁRIAS

ILUSTRAÇÕES:
ANA KOZUKI



ABC
projetos culturais

A MAGIA DAS ARAUCÁRIAS

produção



realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Projeto aprovado pela Secretaria de Estado da Cultura – Governo do Paraná, com recursos da Lei Paulo Gustavo,
Ministério da Cultura – Governo Federal.

FICHA TÉCNICA

Autora Maria Regina Martins Gelchaki	Curadoria visual Dyego Marçal
Ilustração Ana Kozuki	Revisão Luiz Fernando Cheres
Coordenação editorial Alessandra Pirroncello Bucholdz/ ABC Projetos Culturais	Assistentes Márcia Rodrigues Thaís Cunningham Gomes
Editoração ABC Projetos Culturais	Supervisão editorial Conceito Gestão Cultural
Coordenação de produção Eliana Cristina Perrinchelli/ Dali Projetos Criativos	Audiodescrição Jefferson Cesar de Oliveira
Coordenação gráfica Luiz Maurício Bucholdz/ Arte Telúrica	Locução Ana Cláudia Gambassi
Curadoria textual Luísa Cristina dos Santos Fontes	Estúdio Piralinda

Esta obra foi produzida para integrar o acervo da Biblioteca Galha Azul. Os direitos autorais do texto publicado na obra pertencem à sua autora, que detém a responsabilidade sobre o seu conteúdo e criação.

G314	Gelchaki, Maria Regina Martins A magia das araucárias [livro eletrônico] / Maria Regina Martins Gelchaki; ilustrado por Ana Kozuki. Ponta Grossa: ABC Projetos Culturais, 2025. Coleção Biblioteca Galha Azul. 24p.; E-book PDF
	ISBN: 978-85-66488-23-4
	1. Literatura infantojuvenil. 2. Paraná. 3. Araucária. 4. Galha Azul. I. Kozuki, Ana (ilust.). II. T. III. Coleção Biblioteca Galha Azul.
	CDD : 028.5

Ficha catalográfica elaborada por Maria Luzia F. Bertholino dos Santos – CRB9/986

avaliar o projeto:



MARIA REGINA MARTINS GELCHAKI

A MAGIA DAS ARAUCÁRIAS

ILUSTRAÇÕES:
ANA KOZUKI

1ª edição, 2025
Ponta Grossa

ABC
projetos culturais

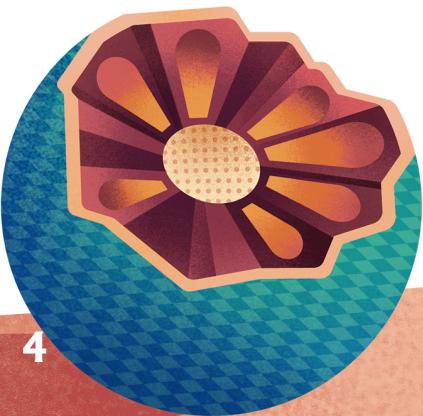
Certa manhã, a Gralha-Azul do Paraná acordou muito indisposta e extremamente irritada pela notícia que viu na noite anterior. Já cochilando em seu ninho, na coroa central de uma araucária, bem no meio da mata, ouviu um sussurro que vinha da televisão:

— No ano de 2070, a árvore símbolo do Paraná não mais existirá! Estudos apontam que, devido à falta de manejo e de cuidados por parte do ser humano em relação às sementes, que são os pinhões, e também em razão da perversa e predatória exploração madeireira, a araucária será extinta!

A Gralha-Azul sentiu-se a última das aves da floresta e pensou consigo mesma:

— O que eu fiz com o dom que Deus me deu?

Correu para o espelho, para ver se as cores de suas penas ainda eram da cor do céu, e ficou aliviada, pois continuava belíssima com sua plumagem toda azul.



4



5

Desesperada com a notícia, engoliu rapidamente um pinhão e voou para a parte densa da floresta de araucárias, que, aliás, era bem pequena, e foi conversar com a Doutora Coruja, a ave mais sábia das redondezas.

— Doutora Coruja! — desabafou a Gralha-Azul, mesmo quase sem fôlego — Estou num grande dilema! Sei que sou a responsável pelo plantio do pinheiro-araucária na região sul e numa pequena parte da região sudeste desse nosso imenso Brasil, mas confesso que não estou dando conta de reflorestar, enterrando os pinhões... O ser humano é ágil e consegue derrubar mais pinheiros, atear fogo na mata, e eu já não tenho mais forças para lutar contra a exploração da madeira! Estou prestes a sucumbir! O que a Doutora me aconselha? Se um estudo aponta que as araucárias serão extintas até o ano 2070, o que eu, uma pobre gralha-azul, posso fazer? Por favor, me dê uma luz!

A Doutora Coruja, como sempre muito sábia, sugeriu:

— Gralha-Azul, não se esqueça do dom que o maior Mestre de todos lhe concedeu, o dom de semear e colher pinhões. Além disso, sua plumagem tem a cor da imensidão do céu! Isso não lhe diz nada? Vá para casa e reflita! Ah! Lembre-se de que nós, os animais, temos um dos maiores protetores de florestas do Brasil!



A Gralha-Azul saiu meio sem entender o que a Doutora Coruja havia dito, porém foi para seu ninho, no topo do pinheiro-araucária, e pensou, refletiu, pensou mais uma vez...

**E CONSEGUIU
VISLUMBRAR
UMA SAÍDA
PARA O IMENSO
PROBLEMA.**



Lembrou o dom que recebeu de Deus e concluiu que a cor azul-celeste da sua plumagem jamais mudaria, porque somente ela, a Gralha-Azul, poderia salvar o pinheiro-araucária da extinção. Pensou também em quem era o maior defensor das florestas do Brasil e teve a mais brilhante das ideias que sua mente poderia criar!

Muito astuta e inteligente, a Gralha-Azul organizou o melhor de todos os planos estratégicos. Fez uma pesquisa e descobriu como chegar até o Curupira, o maior protetor das matas brasileiras!



Adivinhem por onde andava o Curupira?

Pois ele estava na Amazônia, juntamente com os povos originários que moram lá, tentando conter as chamas, o desmatamento e a destruição da maior de todas as nossas florestas. A Gralha, esperta como sempre foi, conseguiu o número de celular do Curupira e ligou imediatamente:

— Alô! Senhor Curupira?

— Sim, sou eu!

— Aqui é a Gralha-Azul do Paraná! Por favor, venha até aqui urgentemente! Preciso muito da sua ajuda, eu sei que você protege as árvores! Talvez você não lembre de mim, eu protejo as araucárias aqui da região, mas não estou conseguindo manter a mata livre da ação humana! O pinheiro-araucária está com os dias contados! Eu tenho um plano que só você e eu podemos colocar em prática, para impedir que o pinheiro-araucária seja extinto aqui no Paraná!



O Curupira entendeu a situação de sua colega, a dona Gralha-Azul. Num passe de mágica, em meio a um clarão da cor laranja, de repente surgiu bem na frente da Gralha-Azul, que bateu as asas de tanta alegria!

— Senhor Curupira, eu agradeço muito por me atender rapidamente!

Explicou em detalhes o plano, e os dois saíram em disparada. O Curupira, com sua rapidez e magia, percorreu toda uma imensidão, nas regiões de florestas, e plantou, com o auxílio da Gralha-Azul, milhares de pinhões, em cada um dos cantinhos do Paraná, Santa Catarina, Rio Grande do Sul e também numa parte do sudeste do Brasil.



Num grande Simpósio Nacional de todos os animais das florestas brasileiras, Curupira e Gralha-Azul expuseram a real situação do pinheiro-araucária e, com a ajuda da Doutora Coruja, convenceram todos os animais dos rios, da terra e do ar a cuidar das mudinhas de pinheiro, que, após apenas dez anos, passariam a cobrir toda a região, num gigantesco manto verde! Essa foi a maior ação conjunta já realizada pelos animais!



Durante esse tempo, e sentindo a magia da araucária, o ser humano tomou consciência de que é necessário proteger todas as espécies de árvores nativas do Brasil, porque sem as florestas o planeta Terra não tem vida.

E assim podemos compreender que...

**“SÓ O TRABALHO
COLETIVO
PODE PROTEGER
E SALVAR VIDAS!”**



SOBRE A AUTORA



Sou **Maria Regina Martins Gelchaki**. Nasci em Canoinhas (SC), em 27 de setembro de 1962, e cresci em União da Vitória (PR). Sou professora com Magistério, Graduação em Letras–Português/Inglês, pós-graduação em Administração e Supervisão Escolar e PDE. Conto de Natal foi minha primeira publicação infantil em livro. Produzi livros artesanais com minhas turmas — Fábulas e Causos e Contos de Assombração — onde também estão meus textos. Já escrevi textos infantis, contos, poemas, peças teatrais, etc. Como diretora, dramaturga e atriz do grupo de teatro escolar, recebi alguns prêmios.

SOBRE A ILUSTRADORA



Meu nome é **Ana Kozuki** e sou ilustradora freelancer. Nasci em São Paulo, capital, mas hoje moro na cidade onde cresci, Londrina, no Paraná. Foi no curso de Ilustração da Quanta Academia de Artes, no ano de 2023, que eu me formei, e atualmente estudo Ciências Biológicas no Centro Universitário Internacional. Trabalho há quatro anos, criando ilustrações inspiradas pelos elementos e texturas da natureza, para revistas, livros infantis e materiais didáticos. No livro *A Magia das Araucárias*, busco representar de forma cativante e com muitas cores a fauna e flora do Paraná.

A BIBLIOTECA GRALHA AZUL

A **Biblioteca Gralha Azul** é uma ação do Coletivo que recebe o mesmo nome, criado em 2021 por editores e autores com a missão de fomentar a produção literária e dar visibilidade a escritores paranaenses. Ela conta com três pilares estruturantes: o livro, a leitura e a democratização de acesso.

Através de editais abertos periodicamente, escritores de todo Paraná são convidados a submeterem seus textos, que podem tornarem-se livros infantojuvenis inéditos e ilustrados, produzidos sem custo para o autor. Assim, a Biblioteca revela e promove novos escritores.

A plataforma da Biblioteca Gralha Azul é o ponto de encontro de autores, ilustradores, editores e leitores. O acesso às obras no formato e-book é inteiramente gratuito. Elas podem ser baixadas e ouvidas no celular ou computador, atravessando fronteiras e fortalecendo as asas da leitura.

www.bibliotecagralhaazul.com.br

A EDITORIA

A **ABC Projetos Culturais** é uma editora paranaense independente, fundada em 2007, no município de Ponta Grossa, pela escritora e jornalista Alessandra Bucholdz. Ao longo de 18 anos, lançou quase uma centena de livros e revelou diversos escritores paranaenses. A preocupação com a acessibilidade norteia as produções da editora que disponibiliza a maioria de suas obras também no formato de audiolivro. As obras mais recentes também têm audiodescrição.

Além da produção editorial, a ABC Projetos busca outras linguagens, formas de interação e interfaces do público com as obras. Desse modo, novas experiências surgem, tornando o acesso à literatura ainda mais completo, mágico e imersivo, promovendo memórias afetivas que unem obras e leitores. A ABC Projetos acredita na leitura como pilar e caminho que inspira e abre janelas para diferentes universos.

Acompanhe os trabalhos da editora pelas redes sociais:

@abcprojetosculturais



Rua Sebastião Marcondes Ferreira, 22 – Oficinas
Ponta Grossa/Paraná – CEP 84.035-610
e-mail: adm@abcprojetos.com.br
WhatsApp: (42) 99839-4207
[@abcprojetosculturais](#)

A MAGIA DAS ARAUCÁRIAS

Numa floresta de araucárias, a
Gralha-Azul está enfrentando um
problemão! Ela soube que o
pinheiro-araucária será extinto em 2070
e precisa de um plano para evitar isso!
Quem são os amigos que podem ajudá-la?
Será que vai dar certo?



ISBN 978-85-66488-23-4



9 788566 488234

produção

realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Projeto aprovado pela Secretaria de Estado da Cultura – Governo do Paraná, com recursos da Lei Paulo Gustavo,
Ministério da Cultura – Governo Federal.